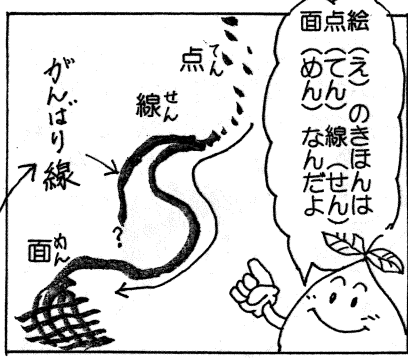


ドラゴンマンの図工入門① (形)

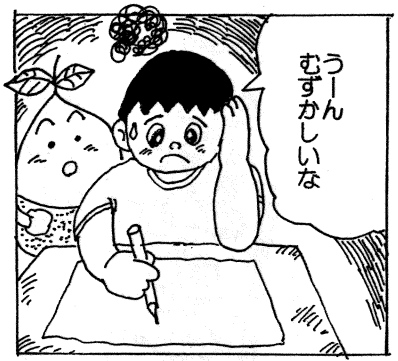


絵点 (えんてん) のきほんは  
(めん) 線 (せん) なんだよ



それなら早く  
絵 (え) のれんしゅうを  
しようよ

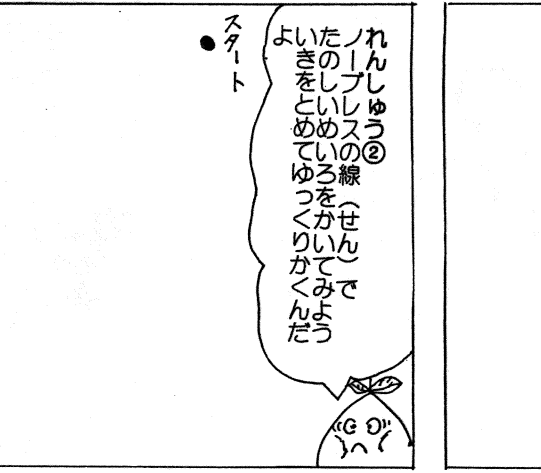
ぼくが絵 (え) が  
なにをどうかいていいの  
かぜんぜんわからないんだ



うーん  
むずかしいな

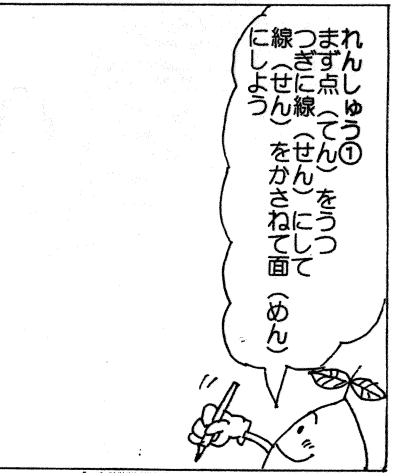


ましがったとおもう線は  
かかんぱり線 (せん) なんだよ  
さき (さき) にしていいけど  
さき (さき) にしていいけど

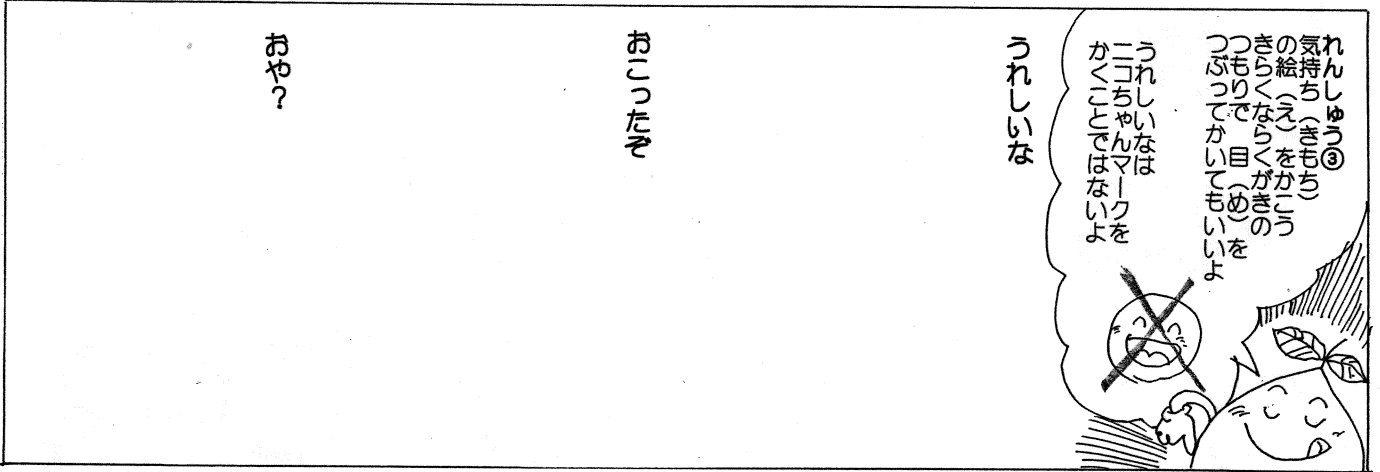


れんしゅう②  
ノープレスの線 (せん) で  
よいきをとめてゆるく  
つくりかくだ

スタート



れんしゅう①  
まず点 (てん) をうつ  
つぎに線 (せん) にか  
線 (せん) をかきねて面 (めん)  
しよう



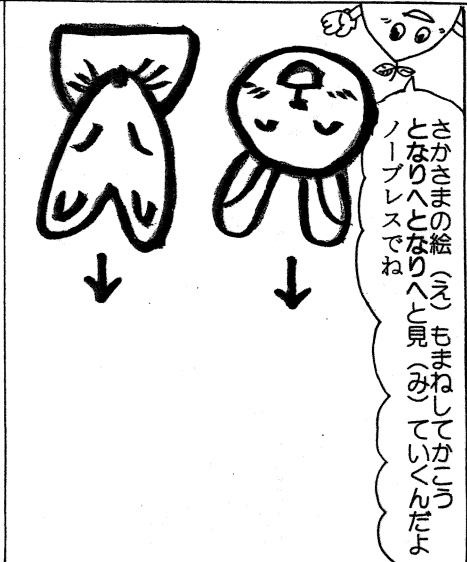
れんしゅう③  
気持ち (きもち) をかこう  
の絵 (え) をかこう  
きらくならくがき  
つむりで目 (め) の  
つぶつてかいてみるよ

うれいな  
ニコちゃんマークを  
かくことではないよ

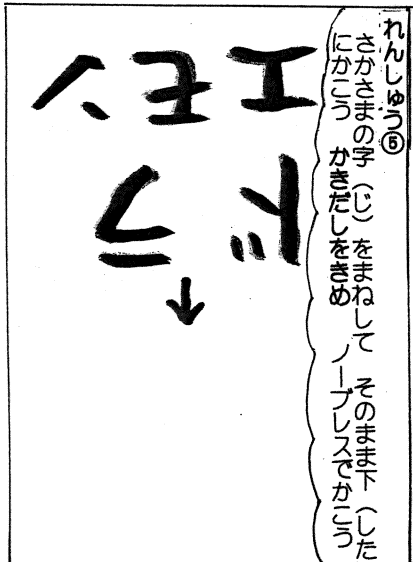
うれいな

おや?

おじつぞ



さかさまの絵 (え) もまねしてかこう  
となりへとなりへと見 (み) ていくんだよ  
ノープレスでね



れんしゅう④  
さかさまの字 (じ) をまねしてそのまま下 (した)  
にかこう かきだしをきめ ノープレスでかこう



れんしゅう④  
大きなまこの絵をかこう  
↑のところまでとどくよ  
かくことが 大きいという  
ことだよ

ふしぎなかたちの  
たまごにしよう  
いよいよ



